

Přehled projekcí v rámci FKIB

Od podzimu 2006 jste v našem filmovém klubu mohli vidět tyto snímky:

- **Blade Runner** (1982) - R. Scott
- **Sedmá pečeť** (Det sjunde inseglet, 1957) - I. Bergman
- **Lolita** (1962) - S. Kubrick
- **Manhattan** (1979) - W. Allen
- **Svatební cesta do Jiljí** (1983) - H. Bočan
- **Misie** (The Mission, 1986) - R. Joffé
- **Ptáci** (The Birds, 1963) - A. Hitchcock
- **Absolvent** (The Graduate, 1967) - M. Nichols
- **Lesní jahody** (Smultronstället, 1957) - I. Bergman
- **Kočka na rozpálené plechové střeše** (Cat on a Hot Tin Roof, 1958) - R. Brooks
- **Manželé a manželky** (Husbands and Wives, 1992) - W. Allen
- **Krátký film o lásce** (Krótki film o miłosci, 1988) - K. Kieslowski
- **Všechno je, jak má být** (Lust och fågring stor, 1995) - B. Widerberg
- **Oidipús král** (Edipo re, 1967) - P. P. Pasolini
- **Starý dům uprostřed Madridu** (Cría cuervos, 1975) - C. Saura
- **Annie Hall** (1977) - W. Allen
- **Prázdniny v Římě** (Roman Holiday, 1953) - W. Wyler
- **César a Rozálie** (César et Rosalie, 1972) - C. Sautet
- **Stalker** (Stalker, 1979) - A. Tarkovskij
- **Krajkářka** (La Dentellière, 1977) - C. Goretta
- **Evropa** (Europa, 1991) - L. von Trier
- **Třpyt v trávě** (Splendor in the Grass, 1961) - E. Kazan
- **Údolí včel** (1967) - F. Vlácil
- **Vražedná pole** (Killing Fields, 1984) - R. Joffé
- **Butch Cassidy a Sundance Kid** (Butch Cassidy and Sundance Kid, 1969) - G. R. Hill
- **Scény z manželského života** (Scener ur ett äktenskap, 1973) - I. Bergman
- **Podraz** (The Sting, 1973) - G. R. Hill
- **Petrolejové lampy** (1971) - J. Herz
- **Láska a smrt** (Love and Death, 1975) - W. Allen
- **Věci života** (Les Choses de la vie, 1970) - C. Sautet
- **Utrpení Panny orleánské** (La Passion de Jeanne d'Arc, 1928) - C. Th. Dreyer
- **Manhattan** (1979) - W. Allen
- **Pramen panny** (Jungfrukällan, 1960) - I. Bergman
- **Morgiana** (1972) - J. Herz
- **Mimo zákon** (Down by Law, 1986) - J. Jarmusch
- **Tramvaj do stanice Touha** (A Streetcar Named Desire, 1951) - E. Kazan
- **Psycho** (1960) - A. Hitchcock
- **Mrtvý muž** (Dead Man, 1995) - J. Jarmusch
- **Eliso, můj žvöte** (Elisa, vida mia, 1977) - C. Saura

- **Duel Frost/Nixon** (Frost/Nixon, 2008) - R. Howard
- **U konce s dechem** (A bout de souffle, 1960) - J. L. Godard
- **Smrt v Benátkách** (Morte a Venezia, 1971) - L. Visconti
- **Dva na cestě** (Two for the Road, 1967) – S. Donen
- **Manželství Marie Braunové** (Die Ehe der Maria Braun, 1979) – R. W. Fassbinder
- **Svatební cesta do Jiljí** (1983) - H. Bočan
- **Hosté Večeře Páně** (Nattvardsgästerna, 1962) – I. Bergman
- **Muž a žena** (Un homme et une femme, 1966) – C. Lelouch
- **Muž, který spadl na Zemi** (The Man Who Fell to Earth, 1976) – N. Roeg
- **Kdo se bojí Virginie Wolfové?** (Who's Afraid of Virginia Woolf?, 1966) – M. Nichols
- **Kdyby...** (If..., 1968) – L. Anderson
- **2001: Vesmírná odysea** (2001: A Space Odyssey, 1968) – S. Kubrick
- **Rodinná oslava** (Dogma 1: Festen, 1998) – Th. Vinterberg
- **Vozka smrti** (Körkarlen, 1921) – V. Sjöström
- **Homo Faber** (1991) – V. Schlöndorff
- **Elvíra Madiganová** (Elvira Madigan, 1967) – B. Widerberg
- **Bonnie a Clyde** (Bonnie and Clyde, 1967) – A. Penn
- **Twin Peaks** (1990) – D. Lynch, M. Frost
- **Šepoty a výkřiky** (Viskningar och rop, 1972) – I. Bergman
- **Nevinný** (L'Innocente, 1976) – L. Visconti
- **Fanny a Alexandr** (Fanny och Alexander, 1982) – I. Bergman
- **Paříž, Texas** (Paris, Texas, 1984) – W. Wenders
- **O myších a lidech** (Of Mice and Men, 1992) – G. Sinise
- **Erotická komedie noci svatojánské** (A Midsummer Night's Sex Comedy, 1982) – W. Allen
- **Po lásce** (Après l'amour, 1992) – D. Kurys
- **Persona** (Persona, 1966) - I. Bergman
- **Blade Runner** (1982) - R. Scott
- **Stalker** (Stalker, 1979) - A. Tarkovskij
- **Utrpení mladého Boháčka** (1969) – F. Filip
- **Osvícení** (The Shining, 1980) – S. Kubrick
- **Tajný obřad** (Secret Ceremony, 1968) – J. Losey
- **Vertigo** (1958) – A. Hitchcock
- **Hana a její sestry** (Hannah and Her Sisters, 1985) – W. Allen
- **Vrchní, prchni!** (1980) – L. Smoljak
- **Bratříčku, kde jsi?** (O Brother, Where Art Thou?, 2000) – J. Coen
- **Muž s kinoaparátom** (Человек с Киноаппаратом, 1929) – D. Vertov
- **Eyes Wide Shut** (1999) – S. Kubrick
- **???????????????**